

Caccin, Angelo Maria

946 - Leggiamo il capolavoro come una pagina di vangelo. Il Cenacolo, un dramma sacro.

Milano; s.e.; 1981

suppl. al n. 16 di Famiglia Cristiana del 19 aprile 1981, pp. 78-92; Spillatura

Leggiamo il capolavoro come una pagina di vangelo. Il Cenacolo, un dramma sacro.

Caccin, Angelo Maria

1837 - Santa Maria delle Grazie ed il Cenacolo Vinciano

7a ed. ampliata Riveduta e corretta; Gavirate (VA); Nicolini Editore; 2006

112 p., ill., 23.5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Calvesi, Maurizio

1000 - L'Uomo di Vinci. Scultura in legno di Mario Ceroli per la città di Leonardo. Manifestazioni leonardiane 28 aprile 1987

- Altri Autori: Armando Barp Presentazione di Rossella Pettinati; sle; s.e.; 1987

8 cc., ill., 21 cm; Spillatura

Note: Catalogo Guerrini 6100; Stampa: Grafiche Somalia

Calvi, Gerolamo

24 - Vita di Leonardo

Presentazione di Paolo Arcari, prefazione dell'autore.; 2a ed.; Brescia; Morcelliana; 1949

196 p., 20 tav. ft., 19 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2764; Stampa S.E.S.A. Bergamo

Le origini e la fanciullezza - Gli anni del noviziato - Nelle grandi vie dell'arte - Milano - Il primo decennio a Milano - Nel laboratorio dello scultore e nello studio dello scienziato - Il dramma degli Sforza e le sorti d'Italia - Il «Cenacolo» - La caduta di Ludovico il Moro - A Mantova e a Venezia - Ritorno a Firenze - Al servizio di Cesare Borgia - Leonardo e Michelangelo - «La Battaglia di Anghiari» - La «Gioconda» ed altri temi fiorentini - Ritorno a Milano - Alterne vicende in Firenze e in Milano - Gli ultimi quattro anni di lavoro a Milano - Roma - Amboise - La morte - Pubblicazioni di G. Calvi su argomenti vinciani

Calvi, Gerolamo

940 - I manoscritti di Leonardo da Vinci da punto di vista cronologico storico e biografico

- Altri Autori: Marinoni, Augusto Busto Arsizio; Bramante; 1982

271 p., 30 cc di tav., 1 cc di tav rip ft., 23,8 cm; (La Spirale 1); Brossura

Note: Esemplare n. 280

Catalogo Guerrini 5437; Stampato in 1500 esemplari da: Arti Grafiche Baratelli, Busto Arsizio

Gerolamo Calvi e gli studi di cronologia vinciana - I manoscritti di Leonardo da Vinci - Avviamento ad una selezione di fogli anteriori al ms. B nel Codice Atlantico - Note sui codici B e Trivulzino e su altri fogli sincroni - Note sui libretti di appunti adoperati da Leonardo negli ultimi cinque anni del Quattrocento - Note sul ms. K su altri codici e fogli sincroni sino alla definizione della causa coi fratelli - Note sui ms. F sugli inizi del ms. G e su alcuni fogli del Codice Atlantico compresi fra il 1508 e il 1512 - Indice dei nomi di persona e di luogo - Indice dei manoscritti e dei fogli citati - Edizioni attualmente disponibili dei manoscritti leonardeschi - Corrispondenza tra la vecchia e la nuova numerazione del Codice Atlantico

Calvi, Girolamo

1387 - Abbozzo di capitolo introduttivo ad una storia della vita e delle opere di Leonardo da Vinci

Milano; Ente Raccolta Vinciana; 1930

35 p., 21,7 cm; Spillatura

Stampato dalla Tipografia Allegretti MI

Camerota, Filippo

1823 - Arte e scienza da Leonardo a Galileo

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2009

50 p., ill., 28,5 cm; (Dossier Art 253); Brossura

88-09-06454-6; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, stabilimento di Prato

Il sodalizio tra arte e scienza - L'incontro allegorico di arte e scienza - Pittura e cosmografia - Il cosmo dei Medici - L'occhio e la lente - Villa Pamphili a Roma e le meraviglie della scienza - Le proporzioni in architettura: il conflitto tra forma e materia - Quadro cronologico Bibliografia

Camesasca, Ettore (a cura di)

1273 - Leonardo da Vinci. Trattato della Pittura

Introduzione del curatore; 1a ed.; Milano; TEA; 1995
LIII,474 p., 20 cm; (TEA Arte 9); Brossura
887819-701-7; Stampato dalla Milanostampa, Farigliano CN
[biografia essenziale](#) - [Bibliografia](#) - [Trattato della Pittura](#)

Campana, Adelmo

1689 - Leonardo. La vita, il pensiero i testi esemplari.

1a ed.; Milano; Edizioni Accademia; 1973
266 p., ill., 19 cm; (I Memorabili 43); Brossura
Note: Catalogo Guerrini 4758; Stampa: G. Canale & C. (TO)
[Leonardo e il suo tempo](#) - [La "scienza" del pittore](#) - [Il metodo della ricerca scientifica](#) - [La natura e l'uomo](#) - [La "scienza" del poeta](#) - [Unità e differenziazione del sapere](#) - [testimonianze critiche novecentesche](#) - [Teoria della pittura](#) - [Ricerca e metodo](#) - [La natura](#) - [L'uomo](#) - [Pagine di invenzione letteraria](#)

Campigli, Marco

1493 - Milano, dove trovare Foppa, Bramante, Leonardo, i leonardeschi, Luini, Caravaggio.

Firenze; Scala; 2003
128 p., ill., 24 cm; Brossura
Note: Supplemento a: OGGI; Stampa: G. Canale - Borgaro Torinese
[VINCENZO FOPPA](#) - [BRAMANTE](#) - [LEONARDO DA VINCI](#) - [I LEONARDESCHI](#): maestro della pala sforzesca, Giovanni Ambrogio de Predis, Andrea solario, Giovanni Antonio Boltraffio, Cesare da Sesto - [BERNARDINO LUINI](#) - [CARAVAGGIO](#)

Campioni, Rosaria (a cura di)

1172 - Leonardo artista delle macchine e cartografo. Imola Chiostrri di San Domenico 1 ottobre 1994 - 10 gennaio 1995

Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1994
135 p., ill., 28 cm; Brossura
8809-20534-0; Stampato presso Giunti Industrie Grafiche Stabilimento di Prato

Canestrini, Giovanni

439 - Leonardo costruttore di macchine e di veicoli

Milano; Tuminelli & C. Editori; 1939
194 p., ill., 17 cm; Brossura
Note: Catalogo Guerrini 2460; Stampato da Istituto Romano di Arti Grafiche di Tuminelli & C.
[La macchina nella concezione vinciana](#) - [Veicoli «di facile movimento»](#) - [Attrito e trazione](#)

Cantile, Andrea (a cura di)

1496 - Leonardo genio e cartografo. La rappresentazione del territorio tra scienza e arte. Arezzo, Palazzo Comunale 21 giugno - 30 settembre 2003

Presentazioni di M. Corrado e Carlo Pedretti, prefazione del curatore, introduzione di Antonio Paolucci; Traduzione dal di Elizabeth Guerin; Firenze; Istituto Geografico Militare; 2003
383 p., ill., 30 cm; Brossura
88-523-0001-5; Stampa: Officina Litografica dell'IGM, FI
Nota biografica su Leonardo – Leonardo da Vinci vita e opere - La Scienza: Sui trattati di rilevamento fra Quattro e Cinquecento, I Trattati, - La Tecnologia: Strumenti topografici in uso nel XV e XVI secolo, Gli Strumenti - La Produzione cartografica: La rinascita della Geografia di Tolomeo nel Quattrocento fiorentino, Geografia e Cartografia nel Rinascimento Italiano, La figura del cartografo e le rappresentazioni spaziali nel '400 e nel primo '500, Le Opere cartografiche - La Tribuna leonardiana: Usi diversi di appunti di paesaggio in Leonardo, Le carte di Leonardo: un nuovo concetto di spazio, Leonardo genio e cartografo, Gli apografi del Libro di pittura di Leonardo, Le opere cartografiche di Leonardo, Bibliografia generale

Cantoni, (a cura dell'Arch.)

1684 - Leonardo (Vinci 1452 - Amboise 1519)

Milano; Bietti; 1931
10 c., 24 c. di tav., 19,5 cm, Fotografie F.lli Alinari - Firenze; (I Grandi Artisti Collezione Bietti); Brossura

Capati, Massimiliano

1679 - Leonardo. Una biografia pittorica.

Premessa dell'autore; Firenze; Mandragora; 2009

174 p., ill., 24 cm; Brossura

88-7461-091-4; Stampa: Alpilito (Fi) - Confezione: legatoria Giagnoni, Calenzano

[La bottega del Verrocchio](#) - [Un fiammingo a Firenze](#) - [Due Marie](#) - [Esplorazione dell'ombra](#) - [Il musico](#) - [Le Vergini delle Rocce](#) - [Il Cenacolo](#) - [Viaggi, incontri, inquietudini](#) - [La Gioconda](#) - [Gli ultimi dipinti](#) - [Metamorfosi della pittura](#).

Cappuccio, Lino

1808 - Leonardo da Vinci. La vita e l'opera

Milano; Vittoria; 1939

15 c., 15 tav. ft., 24 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2468; Stampa Alga (MI)

Capra, Fritjof

1682 - La scienza universale. Arte e natura nel genio di Leonardo.

Prefazione e introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Carlo Capararo. Nicolina Pomilio per i cap 8 e 9; 1a ed. BUR; Milano; Rizzoli; 2009

408 p., 20 cm; (Biblioteca Universale Rizzoli - Scienza); Brossura

Tit. Orig.: The Science of Leonardo

88-17-03115-8; Stampa: Grafica Veneta - Trebaseleghe (PD)

[L'uomo](#) - [Lo scienziato](#) - [I manoscritti](#) - [Bibliografia](#)

Capra, Fritjof

1779 - L'anima di Leonardo. Un genio alla ricerca del segreto della vita.

Prefazione e introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Carlo capararo e Stafano Galli; Milano; Rizzoli; 2012

425 p., ill., 12 tav. ft., 23 cm; (I Sestanti); Rilegato

Tit. Orig.: Leonardo'S Universe

88-17-05713-4; Stampa Grafica veneta - Trebaseleghe (PD)

[La scienza delle forme bivalenti di Leonardo](#) - [Forma e trasformazione del Macrocosmo](#) - [Forma e trasformazione nel corpo umano](#) - [Cronologia della vita e delle opere di Leonardo](#) - [Cronologia delle scoperte scientifiche](#) - [I manoscritti di Leonardo](#). Edizioni in facsimile e trascrizioni.

Capretti, Elena

1875 - Animali e creature fantastiche. La forza dell'immaginazione

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 15); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 23 del 9/8/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[Il «grandissimo amore» di Leonardo per gli animali](#) - [Dai repertori di bottega allo studio del naturale](#) - [Il cavallo, «l'animale più simile all'uomo»](#) - [Simbolo e allegoria](#) - [Il mito](#) - [«Come devi far parere naturale un animale finto»](#) - [Leonardo: la vita e i luoghi](#)

Capurro, Rita

1828 - Leonardo e l'acqua tra scienza e pratica a Milano. Acquario Civico di Milano 23 maggio - 6 settembre 2015

- Altri Autori: Claudio CalìPresentazioni di Filippo del Corno e Domenico Piraina; Milano; Silvana Editoriale; 2015

63 p., ill., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Stampa: Grafiche Aurora, Verona

[Leonardo. Osservazioni e studi sull'acqua](#) - [Leonardo e il controllo delle acque: tra pratica e utopia](#).

Carminati, Marco

1699 - Leonardo. La Gioconda

1a ed.; Milano; 24 Ore Cultura; 2012

79 p., ill., 21 cm; (Misteri dell'arte); Rilegato

88-6648-042-6;

[Il quadro più famoso del mondo](#) - [Primo sguardo su una semplice tavoletta di pioppo](#) - [Chi è la Gioconda? Dove, quando e per chi è stata dipinta?](#) - [I viaggi della Gioconda: da Fontainebleau al Louvre](#) - [La gioconda interpretata: "femme fatale" o "angelo sorridente"?](#) - [1911: il furto](#) - [La Gioconda superstar](#) - [il segreto dell'illustre incompresa](#) - [La Gioconda](#) - [Leonardo da Vinci la sua vita, il suo tempo](#) -

Carminati, Marco

1852 - Leonardo da Vinci. La Scapiliata. Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli. 6 luglio - 2 settembre 2018

- Altri Autori: Chiara Travisonni Presentazioni di Michele Coppola e Simone Verde; 1a ed.; Venezia; Marsilio; 2018

72 p., ill., 17 cm; (L'ospite illustra); Rilegato

Note: Testi in inglese a cura di Sylvia Notini; 978-88-317-0934-7; Stampa L.E.G.O. S.p.A. Vicenza

«Gli capegli scherzare insieme al finto vento» La Scaèlliata di Leonardo da Vinci della Galleria Nazionale di Parma - Scheda dell'opera - Vita di Leonardo da Vinci 1452-1519 - Bibliografia essenziale

Caroli, Flavio

1313 - Leonardo, studi di fisiognomica

1a ed.; Milano; Leonardo; 1991

252 p., ill., 30,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

88355-0133-4; Stampa: Grafiche Bierre CO

Carpiceci, Alberto Carlo

292 - L'architettura di Leonardo. Indagine e ipotesi su tutta l'opera di Leonardo architetto

Prefazione di Valerio Mariani; Firenze; Bonechi; 1978

330 p., ill., 31 cm; Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 5028; Stampato nelle Officine Grafiche di Firenze

Per una nuova architettura - Per il tempo ideale - Opere nuove per uomini nuovi - Ricerca e superamento del passato

Carpiceci, Marco

1024 - Leonardo. La misura e il segno

Presentazione di Carlo Pedretti; Roma; Edizioni Kappa; 1986

178 p., ill., 24,5 cm; (Storia e Rappresentazione); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5979; Stampa: Tipo-litografia L. Chiovini RM

La tecnica mensoria - L'odometro e la bussola - La misura nel cantiere - Problemi geodetici nelle misure limite - Dai compassi a randa ai compassi proporzionali - Il compasso parabolico per la caustica di riflessione - I rilievi - Bibliografia

Carusi, E. (a cura di)

1789 - Leonardo da Vinci. Del Moto e Misura dell'Acqua. Libri nove ordinati da F. Luigi Maria Arconati. Editi sul Codice Archetipo Barberiniano.

- Altri Autori: A. Favaro Ristampa anastatica dell'ed. originale del 1923; Bologna; Zanichelli; 1983

da 213 a 387 p., 7 c., 24,4 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume Primo Tomo Secondo); Brossura

Note: Volume fuori commercio.

Catalogo Guerrini 106; Stampato dalla Tipografia Mareggiani in Bologna

Libro Sesto: Delle rotture fatte dall'acqua - Libro Settimo: Delle cose portate dall'acqua - Libro Ottavo: Dell'onza dell'acqua e delle canne - Libro Nono: De molini ed altri ordigni d'acqua -

Carusi, E. (a cura di)

1788 - Leonardo da Vinci. Del Moto e Misura dell'Acqua. Libri nove ordinati da F. Luigi Maria Arconati. Editi sul Codice Archetipo Barberiniano.

- Altri Autori: A. Favaro Prefazione degli autori; Ristampa anastatica dell'ed. originale del 1923; Bologna; Zanichelli; 1983

XXIII, 212 p., 7 c., 24,4 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume Primo Tomo Primo); Brossura

Note: Volume fuori commercio.

Catalogo Guerrini 106; Stampato dalla Tipografia Mareggiani in Bologna

Libro Primo: Della sfera dell'acqua - Libro Secondo: Del moto dell'acqua - Libro Terzo: Dell'onda dell'acqua - Libro Quarto: De retrosi dell'acqua - Libro Quinto: Dell'acqua cadente.

Castelfranco, Giorgio

1395 - Studi vinciani

Prefazione dell'autore; Roma; De Luca; 1966

311 p., 26 cc di tav., 26 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 4510; Stampato dall'Istituto Grafico Tiberino, RM

Leonardo scrittore - Il concetto di forza in Leonardo da Vinci - Introduzione a Leonardo - Il disegno di Leonardo - Mostra didattica leonardesca - Momenti della recente critica vinciana - Il paesaggio di Leonardo - Sul pensiero geologico e il paesaggio di Leonardo - Il canale Firense-Mare nei progetti di Leonardo - Il pensiero estetico di Leonardo da Vinci - Chiana e Trasimeno negli studi geografici di Leonardo - Il tentativo di Leonardo per il monumento sepolcrale di Giangiacomo Trivulzio - Per una "monografia minima" - Leonardo a Milano - Dissensi su Leonardo - Indice topografico delle opere - Tabella dei manoscritti

Castelfranco, Giorgio

1173 - La pittura di Leonardo da Vinci

Milano; All'insegna del Pesce D'Oro; 1956

62 p., 109 ill bn e col., 146,6 cm; (Arte Classica Italiana 1); Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 3869; Stampa: Officine Grafiche Fratelli Stianti sancasciano Val di Pesa FI

Castelfranco, Giorgio

293 - Leonardo

Firenze; Martello - Giunti; 1977

13 p., 32 tav ft., 32 cm; (I Grandi Disegnatori Italiani); Brossura con sovraccoperta in plastica trasparente

Note: Catalogo Guerrini 4999; Stampa: Zincografia Fiorentina FI

Castelfranco, Giorgio

1782 - Leonardo (1452-1519)

Milano; Garzanti; 1969

80 p., 34 tav., 17 cm; (Serie Arte Garzanti); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 4157; Stampa Officine Grafiche Garzanti

Castelli, Marco

625 - Il gran cavallo di Leonardo da Vinci. Mito, storia, attualità.

Presentazione dell'editore; 1a ed.; Milano; Edizioni Colibrì; 2012

111 p., ill., 24,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-97206-04-0; Stampa: Ingraf (MI)

Storia del "Cavallo di Leonardo" - Storia dei due "Cavalli di Leonardo" di Nina Akamu: quello americano e quello italiano - Una riflessione sulle differenze culturali fra i due mondi: dei donatori americani e dei destinatari milanesi - Le basi teoriche e la proposta - Le prime reazioni di alcuni studiosi e della scultrice - Analisi dell'esito della consultazione - Appendice: il monumento Sforza di Leonardo e la scultura del Cinquecento.

Castellucci, Leonardo

159 - Leonardo

Milano; Oggi - Electa; 1993

64 p., ill., 21 cm; Brossura

Note: Allegato al n. 9 di "Oggi" dell'1.3.93; Stampa: Stabilimento Grafico Gruppo editoriale Fabbri, MI

Cecchi, Roberto

938 - Il Cenacolo di Leonardo da Vinci. Guida alla lettura del dipinto e storia dei restauri

- Altri Autori: Germano Mulazzani Presentazione di Lionello Costanza Fattori; Firenze; Giunti Martello; 1985

103 p., ill., 18,4 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 5877; Stampa. Stabilimento Grafico Aurora FI

[Leonardo e Santa Maria delle Grazie - Il refettorio e i restauri del dipinto dell'Ultima Cena di Leonardo - Bibliografia](#)

Chastel, André

1739 - Leonardo o la scienza della pittura

Avvertenza dell'editore francese; Traduzione dal Francese di Francesco Martini; Milano; Abscondita; 2008

95 p., ill., 19,5 cm; (miniature 65); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Léonard ou les sciences de la peinture

88-8416-174-1; Stampa interno: Grafica 2 Emme snc Pioltello (MI) - Stampa copertina: Tipolitografia Lucchi snc (MI)

[Leonardo o la scienza della pittura - La figura di Leonardo - I limiti del sapere scientifico di Leonardo - Pittura e scienza - Giorgio Vasari: Leonardo \(ed. 1550\)](#)

Chastel, André

253 - Le Madonne di Leonardo. Lettura Vinciana XVIII - 15 aprile 1978

Firenze; Giunti Barbèra; 1979

24 p., 6 cc di tav ft., 29,6 cm; (Lecture Vinciane 18); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5066;

Chastel, André

1006 - Leonardo da Vinci. Studi e ricerche 1952-1990

Premesa di Giancarlo Caccioli; Traduzione dal di Giancarlo Caccioli; 1a ed.; Torino; Einaudi; 1995

XXV,226 p., XVII,62 ill ft., 6 ill nt., 20,7 cm; (Biblioteca di Storia dell'Arte 24); Rilegato con sovraccoperta 8806-13855-3; Stampato dalla fantonigrafica - Elemond Editori Associati

[Leonardo e la cultura - I limiti del sapere scientifico di Leonardo](#) - [Il Trattato della Pittura](#) - [Le note sulla pittura dal nuovo codice di Madrid](#) - [Pittura e scienza](#) - [La reputazione di un pittore - "Panni" e "Falde"](#) - [Le Madonne di Leonardo](#) - [I problemi di architettura nel quadro delle teorie scientifiche](#) - [Leonardo architetto](#) - [Leonardo e i suoi allievi](#) - [Nota sul Codice Trivulziano](#) - [Una mostra](#) - [La struttura del Trattato della Pittura secondo Chastel](#) - [Gli interventi di Chastel su Leonardo](#)

Chastel, André

1311 - La Gioconda. L'illustre incompresa

Traduzione dal Francese di Bruno Arpaia; 1a ed.; Milano; Leonardo; 1989

141 p., ill., 25,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: L'illustre incompresa. Mona Lisa

88355-0021-4; Stampa: Grafiche Bierre, CO

[L'era dell'idolatria](#) - [L'era del kitsch](#) - [L'era della revisione](#) - [Il sorriso](#) - [La Gioconda nuda](#) - [Marcel Duchamp e Leonardo](#) -

Chianchi, Marco (a cura di)

1495 - Leonardo da Vinci, le macchine del tempo. Mostra delle macchine funzionanti tratte dai codici di Leonardo da Vinci. Museo Aperto Napoli. Centro Accoglienza Turistica 18 giugno - 31 ottobre 2003

Napoli; Elio De Rosa; 2003

89 p., ill., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Chianchi, Renzo

87 - Sulla casa natale di Leonardo

Empoli; Caparrini & C.; 1952

23 p., 25 cm; Spillato

Note: Catalogo Guerrini 3360;

Chiarle, Duilio (a cura di)

1780 - Facezie, ovvero le barzellette di Leonardo da Vinci.

Gran Bretagna; Amazon; 2011

43 p., 20,3 cm; Spillato

978-147510535;

Christie's

991 - The Leonardo da Vinci Codex Hammer

Prefazione di R. Turner. Introduzione di Carlo Pedretti; New York; Christie, manson & Woods International, Inc.; 1994

203 p., ill., 31 cm.; Rilegato

Note: Pubblicato in occasione dell'asta pubblica del Codice Hammer, New York (N.Y.), Christie's, 1994;

[The compilation of Codex Hammer: - Chronology: - Dating of Codex Hammer: - Structure of Codex Hammer: - Scholarship and Codex Hammer: - History of Codex Hammer: - Census of Leonardo's manuscripts: - \[Descrizione del codice, provenienza e elenco delle esposizioni\]: - \[Ripr. del Codice in formato leggermente ridotto\]](#)

Cianchi, Marco

1096 - Le macchine di Leonardo da Vinci

Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Becocci; 1988

95 p., ill., 24 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5292; Stampa: Kina Italia MI

[Ingranaggi di cosmogonia](#) - [Leonardo e le macchine](#) - [Macchine per la guerra](#) - [Macchine idrauliche](#) - [Macchine per il volo](#) - [La meccanica di Leonardo](#)

Cianchi, Marco

1222 - Leonardo da Vinci

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

63 p., ill., 31 cm; Brossura

8809-20902-8; Stampa: Giunti Industrie Grafiche, Prato

[Dalla mente alle mani - A scuola dal Verrocchio - Vent'anni a Milano - Senza fissa dimora - La battaglia perduta - Infine la Francia - Cronologia - Opere - Bibliografia](#)

Cianchi, Marco

1380 - Leonardo, anatomia

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1997

63 p., ill., 31 cm; Brossura

8809-21218-5;

[Itinerario biografico - Anatomia e illustrazione del corpo umano - l'occhio e il cervello - Lo scheletro e le ossa - I muscoli e i nervi - Il cuore e le vene - Gli apparati respiratorio, nutritivo e digestivo - gli organi genitali e la riproduzione - Cronologia - opere - Studi del cranio e del cervello - Studi della gola e della gamba - Scheletro del tronco e delle gambe - I muscoli della spalla - I muscoli del braccio, della mano e del viso - Studi sulla copulazione - La posizione dei visceri nella donna - I genitali femminili e il feto nell'utero - Bibliografia](#)

Cianchi, Marco

1871 - I codici. Il filo della memoria

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 11); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 19 del 12/7/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

[Con la gran forza dell'oro - Quel filo intriso di acido muriatico - le raccolte - i manoscritti di Francia - Gli altri codici](#)

Cianchi, Renzo

245 - Ricerche e documenti sulla madre di Leonardo. Notizie inedite

Introduzione dell'autore; Firenze; Giunti Barbèra; 1975

74 p., 21 ill. ft., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 4944; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Bemporad Marzocco FI

[L'Accattabriga e la sua famiglia - L'Accattabriga e la Caterina - Primi documenti sull'Accattabriga - I Buti "del Vacha" - Un nuovo documento sull'Accattabriga - I contratti dei Buti "del Vacha" e "Accattabriga" - Ultimi documenti sui Buti "del Vacha"](#)

Cianchi, Renzo [a cura di]

1881 - Leonardo da Vinci. Il trattato della anatomia. Terzo volume. Bibliografia degli scritti vinciani di anatomia e materie affini (1550-1963)

Introduzione dell'autore; Roma; Istituto Storia Medicina Università di Roma; 1962

2 voll., 381 p., ill., 31 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 252; ISBN; Stampa: Arti Grafiche Cossidente, Roma

[Indice alfabetico - Indice per materie](#)

Ciardi, Roberto Paolo

1199 - L'immagine di Leonardo. XXXIII Lettura Vinciana - 15 aprile 1993

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

29 p., 6 cc di tav. ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 33); Brossura

8809-20454-9; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

Ciardi, Roberto Paolo (a cura di)

1540 - L'immagine di Leonardo. Testimonianze figurative dal XVI al XIX secolo. Vinci, Palazzina Uzielli 28 giugno - 28 settembre 1997

- Altri Autori: Carlo SisiPresentazioni di Romano Nanni; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1997

175 p., ill., 27,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: nel sommario "sregolatezza" in luogo di "morigeratezza"; 88-09-21222-3; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A., Prato

[Leonardo illustrato: genio e morigeratezza - Leonardo: maschera e volto - La biografia illustrata - Immagini dell'apoteosi - Bibliografia](#)

Clark, Kenneth

255 - Leonardo e le curve della vita. Lettura Vinciana XVII - 15 aprile 1977

Firenze; Giunti Barbèra; 1977

15 p., 2 cc di tav ft., 29,6 cm; (Lecture Vinciane 17); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5127;

Clark, Kenneth

301 - Leonardo da Vinci. Storia della sua evoluzione artistica

Premessa dell'autore; Traduzione dal di Giuseppe Zanichelli; 1a ed. Oscar; Milano; Arnoldo Mondadori; 1983

204 p., 4 cc di tav ft., 18,4 cm; (Oscar Saggi 87); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5595; Stampato presso La Nuova Stampa di Mondadori - Cles

1452/1482 - 1481/1490 - I quaderni - Il Trattato della Pittura - 1485/1496 - 1497/1503 - 1503/1508 - 1508/1513 - 1513/1519 - Cronologia della vita di Leonardo - Bibliografia

Cogliati Arano, Luisa

986 - Leonardo. Disegni di Leonardo e della sua cerchia alle Gallerie dell'Accademia. Venezia, Gallerie dell'Accademia maggio-giugno 1980

Presentazione di F. Valcanover e G. Sciré Nepi. Introduzione dell'autore; Milano; Electa; 1980

132 p., ill, 22x24 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5187; Stampa: Fantonigrafica, VE

Catalogo delle opere esposte - Indicazione dei disegni fonte per le incisioni del gerli - Tavola delle concordanze - Bibliografia

Cogliati Arano, Luisa

1197 - Leonardo e la rappresentazione della terza età. XXXI Lettura Vinciana - 15 aprile 1991

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1992

12 p., 4 cc di tav ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 31); Brossura

8809-20041-1; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

Colombo, Alfredo

905 - Ecco Leonardo

Prefazione di Achille Marazza; Novara; Istituto Geografico De Agostini; 1952

341 p., ill., 7 tav ft., 24 cm; Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 2956; Stampa: IGDA NO

incontro con Leonardo - Vita del genio - L'artista - Lo scienziato - L'ingegnere - Precursore del volo umano - Il grande dilettante - Filosofia di Leonardo - I discepoli e gli assimilatori - Dei codici vinciani - Eterno contemporaneo

Comastri Montanari, Danila

1449 - Il Panettone di Leonardo

Milano; Arnoldo Mondadori; 1994

6 p., 19 cm; (Super Giallo Mondadori); Brossura

Comitato Nazionale per le Onoranze a Leonardo da Vinci

1447 - Committee for observing the fifth centenary of Leonardo da Vinci's birth. Program. April 15, 1952

Introduzione di Achille Marazza; Milano; s.e.; 1952

24 cc., 30 cm; Brossura con sovraccoperta

Stampa: Alfieri e Lacroix, MI

Comitato nazionale per le onoranze a Leonardo da Vinci nel quinto centenario della nascita (1452-1952)

3 - Leonardo : saggi e ricerche

presentazione di Achille Marazza, introduzione di Francesco Severi; esemplare 1885/2000; Roma; Istituto Poligrafico dello Stato; 1954

XXV, 604 p., CLXXIV tav. ff., 29 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 3644;

Leonardo uomo, artista, scienziato - Restauro del Cenacolo - Étude analytique des tableaux de Léonard de Vinci au laboratoire du Musée di Louvre - I dipinti di Leonardo agli Uffizi - Gli studi di Ladislao Reti sulla chimica di Leonardo - Ricostruzioni delle macchine per il volo - Navi e scafandri negli studi di Leonardo - Il Museo nazionale della Scienza e della Tecnica sede della mostra ordinata nel V centenario della nascita di Leonardo da Vinci - L'anatomia e la fisiologia - Leonardo e i principi della dinamica - Leonardo e l'ottica - On the critique of Leonardo's drawings; A note on the history of the Leonardo drawings at Windsor Castle - Leonardo's grotesque heads: prolegomena to their study - The dragon-fight - I manoscritti di Leonardo da Vinci e le loro edizioni - Appendice I - Appendice II, Tavola sinottica del 'Trattato della pittura' nelle edizioni Ludwig e Borzelli - Delle acque - La nuova spazialità - Leonard's activity as a painter : a sketch - Il pensiero architettonico e urbanistico di Leonardo - Documenti, notizie e ipotesi sulla scultura di Leonardo - Leonardo : ieri e oggi ; Nota sull'esoterismo di Leonardo - Momenti della recente critica vinciana ; Copie e derivazioni da Leonardo nel Codice Huyghens ; Sul pensiero geologico e il paesaggio di Leonardo ; Anno, mese, giorno e ora della nascita di Leonardo - Celebrazioni Vinciane - Analisi delle pitture di Leonardo da Vinci eseguita al laboratorio del Museo del Louvre - Sulla critica dei disegni leonardeschi - Le teste grottesche di Leonardo: introduzione allo studio - Il combattimento con il drago - L'attività di Leonardo pittore: profilo - Indice topografico delle opere - Indice degli scritti - Indice delle persone - Indice degli argomenti - Indice delle illustrazioni

Conato, Luigi Giuseppe

1552 - Leonardo da Vinci nella valle dell'Adda. Fra certezze, ipotesi, suggestioni.

Presentazione di Cesare Perego; 1a ed.; Como; Cesarenani; 2003

222 p., ill., 30 cm; Rilegato

88-88765-05-0; Stampa: Cesarenani, Lipomo, Como

Conca, Betti

1169 - Leonardo

Torino; Società Editrice Internazionale; 1942

214 p., 13 tav. ff., 22 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 2604; Stampato nelle Officine Grafiche SEI TO

Concas, Andrea

675 - Leonardo da Vinci. 100 domande - 150 risposte. Il primo libro chatbot

Introduzione dell'autore; Milano; Mondadori; 2019

223 p., 19,5 cm; Brossura

Note: Non vendibile separatamente dai periodici Mondadori;

Concedo, Fiorella

1455 - Leonardo e Leonardo

Milano; Skira; 2001

32 p., ill., 24 cm; (Guide Skira Ragazzi); Brossura

Note: Disegni di Stefano Mirone;

Conte Bagagli F. Lafontain

716 - Conversando con Leonardo

Pisa; Mermaid; 2005

63 p., 19 cm; Brossura

88-86592-25-6; Stampa Digiprint, Pisa

Conti, Flavio

1266 - Leonardo da Vinci. L'Ultima Cena. Tema universale, soluzione unica

Novara; Istituto Geografico De Agostini; 1992

38 p., ill., 1 tav. rip., 34 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Edizione fuori commercio riservata ai sigg. medici e distribuita dalla Ici Pharma; Stampa: IGDA, NO

una vita in un dipinto - Gli inizi - L'apprendistato - Genio, ma misconosciuto - Il tema della cena - "son forse io, maestro?" - Una composizione monumentalmente semplice - La disposizione dei personaggi - Gli atteggiamenti - Le mani, tema centrale - Il metodo di lavoro - Le ragioni di una rovina - L'eterno fascino dell'effimero - Una sensazione unica -

Corazzini, Stefano

796 - Cerca Trova. Leonardo da Vinci e la battaglia di Anghiari. Storia della ricerca

Prefazione dell'autore; Firenze; Nardini Editore; 2023

231 p., ill., 18 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati
978-88-404-0346-5; Stampa Rotomail Italia SpA - Vignate (MI)

[La barba di Leonardo](#) - [La storia](#) - [Leonardo e la battaglia](#) - [La ricerca](#) - [Levante o ponente](#) - [Cosa fare?](#) - [Cronologia](#) - [Bibliografia](#)

Correnti, Rita (a cura di)

1657 - Le tracce di Leonardo nel territorio. I luoghi, gli studi, le macchine. Roma, Museo della civiltà Romana 13 gennaio - 10 aprile 2005. Spoleto, Museo Archeologico 16 aprile - 10 giugno 2005

- Altri Autori: Luisella Cerri e Gianluca LenziIntroduzione di Massimo Brunini; Milano; Electa; 2004

63 p., ill.; Brossura

88-04-52300-X; Stampa: stabilimento di Martellago Mondadori Printing

[Leonardo di corte in corte, di città in città](#) - [Leonardo: un modello per la gioventù e per l'odierno pensatore](#) - [Leonardo in Umbria \(1503-1503\)](#) - [Leonardo a Roma \(1513-1516\)](#) - [Leonardo e la scienza](#) - [I codici](#) - [Le macchine](#) - [Biografia](#)

Correnti, Rita (a cura di)

1541 - Le tracce di Leonardo nel territorio. I luoghi, gli studi, le macchine. Roma, Museo della Civiltà Romana 13 gennaio - 10 aprile 2005. Spoleto, Museo Archeologico 16 aprile - 10 giugno 2005

- Altri Autori: Luisella Cerri, Gianluca LenziMilano; Electa; 2005

63 pag., ill., 24 cm; Brossura

88-37-03486-5; Stampa: Mondadori Printing, Martellago, VE

[Leonardo di corte in corte, di città in città](#) - [Leonardo: un modello per la gioventù e per l'odierno pensatore](#) - [Leonardo in Umbria \(1502-1503\)](#) - [Leonardo a Roma \(1513-1516\)](#) - [Leonardo e la scienza](#) - [I codici](#) - [Le macchine](#) - [Biografia](#)

Corsini, Diletta

1379 - Leonardo. L'Annunciazione

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1998

30 p., ill., 15 cm; (Firenze Musei - I Grandi Capolavori); Brossura

8809-21468-4; Stampa: Giunti Industrie Grafiche Stabilimento di Prato

Cortese, Salvatore

1703 - Quasimodo Leonardo. "quasi modo Leonardi".

Presentazione di: Parco Adda Nord, Navigli Lombardi s.c. a r.l.; sle; s.e.; 2009

40 cc, ill., 29,7x21 cm; Rilegato

Note: Volume fuori commercio. Regalo dell'autore.; stampa Grafica Casati snc - Viganò Brianza - Lecco

Cox, Michael

1501 - Leonardo da Vinci e il suo megacervello

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Alessandra Roccato; 1a ed.; Milano; Salani; 2004

176 pag. ill. 20 cm; (Morto che Parla); Brossura

Tit. Orig.: Leonardo da Vinci and his super-brain

88-8451-363-4; Stampa S.A.T.E. s.r.l. di Zingonia Bergamo

[Un talento naturale](#) - [Il roboante Rinascimento- Impara l'arte... allo studio Verrocchio](#) - [Profondità di vedute](#) - [Leonardo a go go](#) - [Gli Stati dis-uniti d'Italia](#) - [I taccuini sono fatti per essere scarabocchiati](#) - [Chi trova un duca trova un tesoro](#) - [Il mastodontico cavallo di Leonardo](#) - [Jesus Christ... Superstar](#) - [Acqua, acqua e ancora acqua!](#) - [Invenzioni crudeli per elegantoni farabutti](#) - [Il mago dell'affresco](#) - [Sorridi!](#) - [Alte ambizioni e orribili scherzi](#) - [Epilogo](#)

Cremante, Simona

1567 - Leonardo da Vinci

Coordinamento ed introduzione di Carlo Pedretti; 1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2005

640 p., ill., 15 cm; Rilegato

88-09-03811-8; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A., Prato

[La vita](#) - [La pittura](#) - [I disegni](#) - [Le raccolte](#) - [i manoscritti](#) - [Bibliografia](#)

Cremante, Simona

1585 - Leonardo da Vinci

Coordinamento ed introduzione di Carlo Pedretti; 1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2005

640 p., ill., 15 cm; Rilegato

Note: Regalo di Gennaro Migliaccio; 88-09-03811-8; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A., Prato

[La vita](#) - [La pittura](#) - [I disegni](#) - [Le raccolte](#) - [i manoscritti](#) - [Bibliografia](#)

Cremante, Simona

884 - Leonardo da Vinci genio delle macchine.

Introduzione di Michele Lombardi. Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; Cartei & Becagli; 2004

111 p., ill., 26,6; Brossura con sovraccoperta

Note: Catalogo del Museo delle grandi macchine funzionanti e interattive tratte dai codici di Leonardo da Vinci. Bilingue Italiano/inglese; 88-88347-37-2; Stampa: Grafiche Industriali - Foligno (PG). Progetto grafico di Carlo Pedretti

[Meccanismi] Trasformazione di moto; Meccanismo a cremagliera; Rocchetto a lanterna-ruota dentata; Vite senza fine-ruota dentata; Sistema autobloccante, volano; Camma eccentrica; Studio dei pesi; Cuscinetto a sfere; Cuscinetto a sfere per asse verticale; Elevatore a vite senza fine con cuscinetto a sfere - [Terra] Strettoio per olio; Macchina da stampa; Gru girevole; Alzacolonna; Automa; Laminatoio; Odometro; Macchina scenica; Leone meccanico - [Acqua] Sega idraulica; Coclea o vite di Archimede; Galleggianti per camminare sull'acqua; Guanto palmato - [Aria] Igrometro; Paracadute; Ornitottero a bicicletta; Prova d'ala; Anemometro e anemoscopio; Ornitottero ad ala parzialmente fissa Ocel de la comedia - [Fuoco] Mitraglia; Carro armato; Bombarda

Crispino, Enrica

1482 - Leonardo

1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2002

126 p., ill., 26 cm; (Vita d'Artista); Rilegato

88-09-02547-4; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

[Attodnascita\(1452-1468\)](#) - [I primi anni](#) - [Storia di una dispersione](#) - [Francia](#) - [Spagna](#) - [Inghilterra](#) - [Stati Uniti](#) - [Formazione e affermazione \(1468-1499\)](#) - [Un apprendista di talento](#) - [Milano e la corte sforzesco](#) - [I ritratti e il Cenacolo](#) - [Le opere di ingegneria e architettura](#) - [La maturità \(1500-1519\)](#) - [Ritorno a Firenze](#) - [il secondo soggiorno milanese](#) - [Gli anni romana](#) - [Alla corte francese](#) - [II mito di Leonardo](#) - [Elaborazione precoce di una leggenda](#) - [Gioconda come un'ossessione](#) - [Bibliografia](#)

Crosio, Elena

1897 - Leonardo da Vinci

Milano; La Spiga; 2001

62 p., 19 cm; (Giovani lettori); Brossura

88-468-1683-8;