

### **Kalogridis, Jeanne**

#### **1895 - L'enigma della Gioconda**

Traduzione dal Inglese di Marina Visentin; Milano; Longanesi; 2006  
551 p., 20 cm; (La Gaia Scienza 853); Rilegato con sovraccoperta  
Tit. Orig.: Painting Mona Lisa  
88-304-2462-3;

### **Kemp, Martin**

#### **1858 - 50 anni con Leonardo. Lucidità e follie attorno all'opera di un genio**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Maria Carla Dallavalle; 1a ed.; Milano; Rizzoli; 2019  
239 p., LXIV tav f.t., 24 cm; Rilegato con sovraccoperta  
Tit. Orig.: Living with Leonardo: Fifty Years of Sanity and Insanity in the Art World and Beyond  
978-88-918-2133-1; Stampa: Grafica Veneta. Trabaseleghe (PD)

Introduzione. La storia dell'arte in azione - Prologo. Una panoramica su Leonardo - L'ultima cena ei miei primi passi - L'ultima cena "originale" - Contemplando lisa - La madonna trafugata - La bella principessa - Spiacevoli controversie - Il salvatore - Scienza e osservazione - Codici antichi e computer - Mostre - Codici segreti e corbellerie - Nota sulle fonti

### **Kemp, Martin**

#### **1796 - La bella principessa di Leonardo da Vinci. Ritratto di Bianca Sforza.**

- Altri Autori: Pascal Cotte Prefazione di C. Strinati. Introduzione di N. Turner; Traduzione dal Inglese di Fabrizio Bagatti e Marco Salucci; Firenze; Mandragora; 2012

171 p., ill., 24 cm; Brossura  
Tit. Orig.: Leonardo da Vinci. "La Bella Principessa". The Profile Portrait of a Milanese Woman  
88-7461-173-7;

Dallo stile dell'opera all'identità della figura ritratta - Le analisi fisiche e scientifiche - Nuove scoperte

### **Kemp, Martin**

#### **1579 - Leonardo. Nella mente del genio.**

Prefazione e introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Davide Tarizzo; Torino; Einaudi; 2006  
XXXIV,199 p., ill., XX tav ft., 21,5 cm; (Saggi 875); Brossura con sovraccoperta  
Tit. Orig.: Leonardo  
88-06-17837-7; Stampato presso Mondadori Printing, stabilimento N.S.M. Cles TN

Una strana carriera - L'osservazione - Il corpo e la macchina - La Terra come essere vivente - I racconti - La camera di Lisa. Dopo la morte di Leonardo - La galleria - La vita di Leonardo in breve

### **Kemp, Martin**

#### **1193 - Leonardo e lo spazio dello scultore. XXVII Lettura Vinciana - 15 aprile 1987**

Traduzione dal Inglese di Pietro C. Marani; Firenze; Giunti Barbèra; 1988

23 p., 8 cc di tav ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 27); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 6139; 8809-20025-X; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

La forma plastica: dentro e fuori - Forma plastica: la manipolazione del volume - Quantità continua - Guardando attraverso lo spazio -

### **Kemp, Martin**

#### **623 - Leonardo da Vinci Ritratto di Bianca Sforza "La bella principessa". Città di Urbino [Palazzo Ducale dal 6 dicembre 2014 al 18 gennaio 2015]**

Presentazione e prefazione di Vittorio Sgarbi; Traduzione dal Inglese di Dania D'Eramo; Reggio Emilia; Scripta Maneant; 2014

79 p., ill., 28 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Dono natalizio di Sara e Sergio.

Testo in francese, inglese, polacco, russo, spagnolo, cinese; Tit. Orig.: Leonardo da Vinci. Portrait of Bianca Sforza "La bella principessa"

88-95847-31-3;

### **Kemp, Martin**

#### **283 - Leonardo da Vinci, le mirabili operazioni della natura e dell'uomo**

Prefazione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Francesco Saba Sardi; 1a ed.; Milano; Arnoldo Mondadori; 1982

364 p., ill., 25,5 cm; (Le Palme); Rilegato con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 5407; Tit. Orig.: Leonardo da Vinci

Stampato presso Le Arti Grafiche delle Venezie VI

"Leonardo da Firenze" - Il microcosmo - L'esercizio della fantasia - La Repubblica: nuove battaglie e vecchi problemi - Il Primo Motore - Bibliografia

### **King, Ross**

#### **1774 - L'enigma del Cenacolo. L'avventura di un genio del Rinascimento e dell'affresco che lo rese immortale.**

Traduzione dal Inglese di Carlo Capararo e Stefano Galli; 1a ed.; Milano; Rizzoli; 2012

526 p., alcune ill. bn, 4 cc di tav. f.t., 18 cm; Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: Leonardo And The Last Supper

88-17-06085-1; Stampa: Grafica Veneta - Trabaseleghe (PD)

Il cavallo di bronzo - Ritratto dell'artista nella mezza età - Il cenacolo - La cena di gerusalemme - La Corte di Leonardo - La Lega Santa - Ricette segrete - «Conturbazione da una parte, conturbazione dall'altra» - «Ogni pittore dipinge se» - Un senso della prospettiva - Un senso delle proporzioni - L'«amato discepolo» - Cibo e bevande - Il linguaggio dei segni - «Nessuno ama il Duca»

### **Klein, Stefan**

#### **326 - L'eredità di Leonardo**

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Tedesco di Libero Sosio; 1a ed.; Torino; Bollati Boringhieri; 2014

287 p., ill., 6 c. di tav. ft., 20,3 cm; (Nuovi saggi 21); Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: De Vincis Vermächtnis, oder Wie Leonardo die Welt neu erfand

88-339-2518-9; Stampa Grafica Veneta Spa di Trebaseleghe (PD)

Lo sguardo - L'acqua - La guerra - Il sogno del volo - Automi - Sotto la pelle - Domande ultime - Cronologia - Bibliografia

### **Klüver, Henning**

#### **1670 - Leonardo da tasca. Arte, scienza e vita di un genio italiano.**

Premessa dell'autore; Traduzione dal Tedesco di Umberto Gandini; Milano; Ponte delle Grazie; 2008

158 p., 18,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Leonardo da Vinci für die Westentasche

88-7928-987-0; Stampa: Nuove Grafiche Arbatano - Gravellona Toce (VB)

### **Konigsburg, Elaine Lobl**

#### **1564 - La Gioconda e il nobile sosia**

Traduzione dal Inglese di Angela Ragusa; 1a ed; Milano; Arnoldo Mondadori; 2004

143 p., ill., 20,5 cm; (Junior); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: The Second Mrs. Gioconda

88-04-53060-X; Stampato presso Nuova Stampa Mondadori , stabilimento di Cles, TN