

Sabato, Agnese

1757 - I ritratti di Leonardo. Vaglio, Basilicata, 8 aprile - 30 giugno 2009

- Altri Autori: Alessandro Vezzosi Presentazioni di G. Musacchio, G. Straziuso, N. Barbatelli, M. Tagliente; Vinci; Museo Ideale; 2009

125 p., ill., 23,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati
88-902625-3-1; Stampa : Punto stampa, Ponsacco(PI)

Un ritrovamento e gli esami scientifici - Eracle, Vaglio e la Lucania antica. - Spigolature elettroniche. - Alla ricerca di un volto tra verità, miti e leggende. - "Questo uomo fu un angelo in carne". - Repertorio delle opere esposte e dei confronti.

Saccani, Giovanni

1893 - Leonardo e il volo, il manoscritto originale del Codice e un'esperienza multimediale e 3D Musei Capitolini-Palazzo Caffarelli 21 gennaio-17 aprile 2017

- Altri Autori: Claudio Giorgione Roma; Associazione MetaMorfosi; 2017

39 p., 20 c. di tav. ft., 21 cm; Brossura

Il Codice sul volo degli uccelli di Leonardo da Vinci - La storia del Codice sul volo degli uccelli - Breve descrizione del Codice - La fortuna editoriale - Leonardo da Vinci e il sogno del volo - Macchine volanti ad alti battenti - Il volo librato - La Biblioteca Reale di Torino e le sue raccolte - Il Laboratorio di Robotica Percettiva dell'Istituto di Tecnologia della Comunicazione, Informazione e Percezione della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

Sachs, marianne

154 - Leonardo e il suo mondo

Traduzione dal Francese di Emanuela Vallardi; Milano; Vallardi; 1981

29 p., ill., 27,5 cm; (I grandi Maestri); Riegato

Tit. Orig.: Leonardo

Stampa Vallardi Industrie Grafiche SpA . Lainate (MI)

Il Rinascimento - Il mondo di Leonardo - I primi anni - Firenze del '400 - L'uom del Rinascimento - La corte milanese - I maestri fiorentini - L'occhio del genio - Leonardo inventore - Gli ultimi anni - Tavola cronologica - Capolavori di Leonardo

Salatino, Rosa

1483 - Le macchine, il volo, l'anatomia. Leonardo inventore, scienziato e artista.

1a ed.; Verona; Demetra; 2001

48 p., ill., 30 cm; (Pillole di scienza); Spillato

88--440-2321-;

Salvi, Paola

106 - L'anatomia di Leonardo: "figurare e descrivere". Contesti e metodi di visualizzazione anatomica di Leonardo da Vinci.

Presentazione di Carlo Pedretti. Prologo dell'autore; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2013

159 p., ill., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-97644-18-7; Stampa: Grafiche SIZ, verona

"Ordine del libro" - Contesti e metodi principali di visualizzazione - Ossa, muscoli, articolazioni: rappresentazione e funzionalità dell'apparato locomotore - Esemplicazioni - -Appendice I: Attribuzione cronologica dei fogli anatomici di Windsor Castle - Appendice II: Guido da Vigevano Anothomia designata per figuras - Appendice III: Il metodo anatomico degli artisti. Per una rilettura del disegno di Alessandro Allori - Bibliografia

Salvi, Paola (a cura di)

1798 - Approfondimenti sull'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci. Atti delle Giornate di studi. Accademia di Belle Arti di Brera. 9 febbraio 2010 - 4-5 maggio 2011

Presentazioni di S. Carrubba e G. Mariani. Introduzione di P. Salvi; Poggio a Caiano (PO); CB Edizioni; 2012

256 p. ill., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-97644-01-0; Stampa ABC tipografia

Studio di proporzioni del corpo umano, detto Uomo Vitruviano - L'Uomo vitruviano di Leonardo e il De Statua di Leon Battista Alberti - L'Uomo vitruviano come paradigma per una scultura perfetta - L'Uomo vitruviano: dalla 'sfortuna' critica alla forma odierna - Per una rivisitazione matematica dell'Uomo Vitruviano - Uomo vitruviano e architettura. Riflessioni sull'architettura antropomorfa - Leonardo e la sezione aurea - L'Uomo Vitruviano ispiratore d'arte - "Dirai di musica e descrivi delli altri sensi". Leonardo tra musica e teoria armonica - Leonardo da Vinci e Luca Pacioli. Una tipografia aurea - Nuovo attuale: il quadrato magico - Alcuni pensieri sul rapporto arte e armonia - L'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci nell'arte contemporanea - L'Uomo vitruviano grande comunicatore - L'Uomo vitruviano testimonial per l'ambiente - L'Uomo vitruviano e il marketing - L'Uomo vitruviano: varie ed eventuali

Sannazzaro, Giovanni Battista

84 - Leonardo a Milano

Milano; Rusconi; 1982

206 p., ill., 17 cm; (Collana Lunaria); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5398; Stampa: Grafiche Milani Segrate MI

[Leonardo a Firenze](#) - [Leonardo a Milano](#) - [Gli ultimi anni](#) - [Bibliografia](#) -

Santi, Bruno

1099 - Leonardo da Vinci

Firenze; Becocci; 1989

79 p., ill., 27,5 cm; Brossura

Stampa: Sogema Marzari Schio

[La vita](#) - [La pittura fiorentina verso il 1480](#) - [Azione e movimento](#) - [Donne e bambini in Leonardo](#) - [L'anatomia, la meccanica, la caricatura](#) - [Leonardo a Milano](#) - [I ritratti](#) - [Il sorriso in Leonardo](#) - [Violenza e vecchiaia](#)

Santunione, Giovanni

1533 - Leonardo da Vinci "invenzioni e curiosità"

Introduzione dell'autore; Modena; Il Fiorino; 2003

47 pag., ill., 24 cm; Brossura

88-7549-011-2;

Sasoon, Donald

1491 - La Gioconda. L'avventurosa storia del quadro più famoso del mondo.

Traduzione dal Inglese di Dora Bertucci e Andrea Palladino; 1a ed.; Roma; Carocci; 2002

306 p., 23 ill. ft, 22 cm; (Le sfere 10); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Mona Lisa. The History of the World's Most Famous Painting

88-430-2355-1; Stampa: Arti Grafiche Editoriali, Urbino

[La Gioconda, il sorriso e Lisa](#) - [Un dipinto rivoluzionario](#) - [La Gioconda entra al Louvre](#) - [Il culto di Leonardo](#) - [Monna Lisa si fa misteriosa](#) - [Monna Lisa come Zeitgeist](#) - [La Gioconda rapita](#) - [Trarre profitto dal furto](#) - [Monna Lisa diventa Pop](#) - [Monna Lisa diventa global](#)

Scaglia, Gustina

251 - Alle origini degli studi tecnologici di Leonardo. XX Lettura Vinciana - 20 aprile 1980

- Altri Autori: Alessandro Vezzosi (a cura di)Traduzione dal Inglese di Giovanna Ragionieri; Firenze; Giunti Barbèra; 1981

32 p., 8 cc di tav ft., 28,6 cm; (Letture Vinciane 20); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 5231; Stampato presso gli Stabilimenti Grafici Giunti Marzocco

[Castelli di Brunelleschi per la costruzione della lanterna e l'installazione della palla e croce](#). [La palla di Verrocchi](#) - [I disegni della sega idraulica e le stampe di Jacopo da Strada e di Augusto Ramelli](#) - [Un "soffiatore" a vapore e una candela per il sollevamento dell'acqua](#) - [Un disegno della Lupa Senese](#)

Scanavini, Ielio (a cura di)

1309 - Leonardo da Vinci. Diario di un genio

Milano; I Dispari; 1996

105 p., 26 dis., 21 cm; (gli Allori 4); Brossura

8885637-16-7; Stampa: Boniardi Grafiche MI

[Leonardo da Vinci](#) - [Emozioni](#) - [Ricreazione](#) - [riflessioni](#) - [Insegnamenti leonardeschi](#) - [Sulle tracce di Leonardo](#) - [La civiltà del Rinascimento](#)

Scaraffia, Giuseppe

1775 - Sorridi Gioconda.

1a ed. P.B.O.; Milano

Milano; Arnoldo Mondadori; 2005

263 p., 18 cm; (Piccola Biblioteca Oscar 433); Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-04-54755-3; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

Scarpati, Claudio (a cura di)

1101 - Leonardo da Vinci. Il paragone delle arti

Introduzione del curatore; Milano; Vita e Pensiero; 1993

166 p., 20 cm; (Antichi e Moderni 1); Brossura con copertina a lembi ripiegati

88343-3920-7; Stampato da Arti Grafiche Tibiletti - Azzate VA

Schneider, Marianne (a cura di)

1514 - Leonardo da Vinci. Delle acque

Introduzione del curatore; 1a ed.; Palermo; Sellerio; 2001

310 p., 5 cc., 15,5 cm; (L'Italia 24); Brossura

88-389-1676-4; Stampato su carta vergata Grifo delle cartiere Miliani di Fabriano dalle officine Grafiche Riunite, Palermo

Bibliografia - Elenco dei testi - Dei libri mai conclusi sulle acque - Della natura, del peso, del moto, e della «spericità» delle acque - Delle onde e dei vortici e dell' acqua cadente - Dei fiumi - Del mare e della terra e delle vene d'acqua - Dei diluvii - Delle nuvole, della neve, della nebbia, e della pioggia - Dei «giovamenti» delle acque - Favole, profezie, indovinelli, e due descrizioni - Glossarietto vinciano

Schneider, Marianne (a cura di)

1553 - Leonardo da Vinci. Der Vögel Flug. Sul volo degli uccelli

München; Schirmer/Mosel; 2000

111 p., ill., 24x32 cm; Rilegato con sovraccoperta

03-88814-955-;

Sciolla, Gianni Carlo

1375 - Leonardo e Pavia. XXXV Lettura Vinciana - 15 aprile 1995

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1996

32 p., 7 cc di tav ft., 28,6 cm; (Lecture Vinciane 35); Brossura

8809-20935-4; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

Documenti pavesi: Leonardo e il Duomo di Pavia - Leonardo, la città ducale e il territorio pavese - Leonardo, il Regiole e gli studi sui monumenti Sforza a Trivulzio - Leonardo e le memorie medievali di Pavia - Leonardo e i manoscritti dell "libreria" del castello di Pavia - Leonardo, gli umanisti e i dotti dello studio pavese -

Sertilanges, A. D.

1383 - I pensieri di Leonardo da Vinci. Accompagnati da una conferenza inedita sull'intelligenza di Leonardo da Vinci

Amboise; s.e.; 1992

23 p., 24 cm; Spillato

Stampato da Le Clos-Lucé

Severi, Francesco

322 - Leonardo

Prefazione dell'autore; Roma; Studium; 1954

225 p., 16,7 cm; (Universale Studium 36); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 3641; Stampa: Arti Grafiche A. Chicca Tivoli

La vita - L'opera - Bibliografia

Sgarbi, Vittorio

1900 - Leonardo. Il genio dell'imperfezione

1a ed.; Milano; La Nave di Teseo; 2019

225 p., ill., 22 cm; (I Fari 68); Rilegato con sovraccoperta

88-346-0048-1;

Leonardo, la perfezione della mente - Il Leonardo di Vasari - Gli esordi a Firenze - Leonardo a Milano - Il Cenacolo - Il secondo periodo fiorentino - Leonardo e Venezia - La Gioconda - La fortuna della Gioconda - Le ultime opere - L'ultima opera di Leonardo

Sgarzini Giuseppe

1714 - Leonardo

Roma; Roma Editrice; 2005

48 p., ill., 12,3 cm; (Mini Monografie dell'Arte 6); Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-7571-202-6; Stampa Papergraf s.p.a. - Piazzola sul Brenta (PD)

battesimo di Cristo - Annunciazione - Adorazione dei Magi - San Gerolamo - Madonna Benois - La Vergine delle Rocce - Ultima Cena - Studio di testa d'uomo - Dama con ermellino - Ginevra de' Benci - Cartone con Sant'Anna - Gioconda - Vergine col Bambino e Sant'Anna - San Giovanni Battista

Shlain, Leonard

1840 - Il cervello di Leonardo. Ritratto non ortodosso del più grande genio della storia.

Presentazione di Kimberly (Shlain) Brooks; Traduzione dal Inglese di Guido Lagomarsino; 1a ed.; Milano; Sironi Editore; 2016

285 p, 21 cm; (Galàpagos); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Leonardo's Brain. Understanding Da Vinci's Creative Genius

88-518-0271-4;

Arte/Scienza - Medici/Papi - Milano/Vaticano - Mente/Cervello - Leonardo/Arte del Rinascimento - Arte del Rinascimento/ Arte moderna - Duchamp/Leonardo - Leonardo l'ingannatore - Creatività - Paura, sensualità e bellezza - Leonardo/Teorie - Leonardo/Invenzioni - Emozioni/Memoria - Spazio e tempo/Spazio-tempo - Leonardo/Visione a distanza - Il cervello di Leonardo - Leonardo/Asincronia - Evoluzione/Estinzione

Silverman, Peter

1778 - La principessa perduta di Leonardo.

- Altri Autori: Catherine Whitney Traduzione dal Inglese di Cristina Proto; 1a ed.; Milano; Piemme; 2012

279 p., 4 cc di tav. ft., 21 cm; Rilegato con sovraccoperta

Tit. Orig.: Leonardo's Lost Princess

88-566-2797-8; Stampa Mondadori Printing stabilimento Cles (TN)

Trovato - Chi è Lei? - Il mondo di Leonardo - Vero o falso? - La scatola magica - Il punto di vista di un esperto - I principi di Leonardo - Figlia adorata - L'arte delle impronte digitali - Il mondo reagisce - Un abbaglio da 100 milioni di dollari? - Il mondo dell'arte risponde all'attacco - Che cosa costituisce una prova? - Miracolo a Varsavia - La grazia fugace della via

Sinisgalli, Rocco

1814 - Leonardo per gioco. La divina proporzione.

1a rist. della 1a ed.; Certaldo (FI); Federighi; 2011

48 p., ill., 18,5x23 cm; (Scienze ed arti nel Rinascimento); Brossura

88-89159-27-9;

Sironi, Grazioso

244 - Nuovi documenti riguardanti la "Vergine delle rocce" di Leonardo da Vinci

Introduzione di Pier Luigi De Vecchi. Premessa di Carlo Paganini; Firenze; Giunti Barbèra; 1981

26 p., 25 tav. ft., 24 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Catalogo Guerrini 5302; Stampato presso lo Stabilimento Grafico Aurora FI

Sisi, Enrico

1457 - L'urbanistica negli studi di Leonardo da Vinci

Firenze; Giuseppe Cencetti; 1953

74 p., 10cc di tav. ft., 25 cm; Brossura con sovraccoperta

Note: Catalogo Guerrini 3590;

L'attività architettonica ed urbanistica di Leonardo nel riconoscimento dei tempi suoi e nostri - Le città in rapporto ai piani territoriali - La concezione della città - La tecnica urbanistica - Gli studi particolari - La casa - Tavola cronologica comparativa dei manoscritti di Leonardo - Bibliografia

Solmi Edmondo (a cura di)

266 - Leonardo da Vinci. Frammenti letterari e filosofici

Nota di Pietro C. Marani. Prefazione del curatore; Firenze; Giunti Barbèra; 1979

319 p., 18 cm; Rilegato

Note: Catalogo Guerrini 299;

Favole - Allegorie - Pensieri - Paesi - Figure - Profezie - Facezie

Solmi, Edmondo

1179 - Scritti vinciani. Le fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci e altri studi.

Introduzione di Sergio Solmi; Ristampa anastatica da varie edizioni; Firenze; La Nuova Italia; 1976

XXXI,629 p., ritratto dell'autore nel verso del frontespizio, 19,9 cm; (Strumenti 37); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 4976; Stampato presso l'Azienda Litografica Toscana - FI -

Le fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci. Contributi - Nuovi contributi alle fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci - Saggi dal volume "Scritti vinciani": la festa del Paradiso di Leonardo da Vinci e Bernardo Bellincione; Leonardo da Vinci il duomo, il castello e l'università di Pavia; Leonardo da Vinci a Ivrea; Leonardo da Vinci e la repubblica di Venezia; Leonardo e Machiavelli; Leonardo da Vinci e i lavori di prosciugamento delle paludi Pontine ai tempi di Leone X; Documenti inediti sulla dimora di Leonardo da Vinci in Francia nel 1517 e 1518

Solmi, Edmondo

963 - Leonardo da Vinci e Pavia

- Altri Autori: Gaetano Panazza Nota introduttiva di Pietro Vaccari; Pavia; Società Pavese di Storia Patria; 1952

XVI,108 p., 5 tav. ft., 24,5 cm; Brossura

Stampa: Tipografica Ticinese Busca, PV

Leonardo a Pavia - Leonardo e l'università di Pavia - Leonardo a Pavia e in Lomellina - Elenco degli oggetti esposti alla mostra "Arte e ambiente pavese al tempo di Leonardo"

Solmi, Edmondo

1685 - Leonardo (1452-1519)

ed. stereotipa, terza tiratura.; Firenze; G. Barbèra; 1913

235 p., 18 cm; (Pantheon. Vite d'Illustri Italiani e Stranieri); Brossura

Note: Catalogo Guerrini 1471

ex libris "Domenico Ajrenti pittore";

Il primo trentennio in Firenze - La corte di Ludovico il Moro - Il tempo della vita errante -

Solmi, Edmondo

952 - Leonardo (1452-1519). L'unica biografia avallata da Freud che scioglie per sempre l'enigma di Leonardo.

Presentazione dell'editore; Milano; Longanesi & C.; 1972

VII,227 p., 17,9 cm; (I Libri Poket 327); Brossura

Stampato dalla GBM segrate

Spizzotin, Pier Antonio

857 - Leonardo

Milano; Editoriale del Drago; 1989

43 p., ill., 30,3 cm; (I sommi dell'arte13); Rilegato

Stampa: Officine Grafiche Sagdos, Brugherio MI

Il tirocinio presso il Verrocchio - Lo sfumato e la prospettiva aerea - A Milano - La Gioconda - Gli ultimi anni in Francia - Il restauro della Cena - Hanno scritto di lui... - Leonardo e il suo epistolario - Bibliografia

Starnazzi, Carlo

1497 - Leonardo acque e terre.

Presentazione di Carlo Pedretti, Introduzione dell'autore; Firenze; Grantour; 2002

142 p., ill., 26,5 cm; Brossura con sovraccoperta

88-88347-14-3;

La lettera a Ludovico il Moro - La città ideale - Il timore dei turchi a Venezia - Il naviglio di San Cristoforo a Milano - Un giardino di delizie - Un trattato sull'acqua - La tradizione delle arti meccaniche in Toscana - "Che cosa è acqua" - I principi universali della natura - I moti dell'aria e dell'acqua - Il suono dell'acqua - I Canali e fiumi di Romagna - Il tempo e l'acqua - La "fortuna" e i "fiumi rovinosi" - "L'acqua è l'vetturale della natura" - Leonardo da Vinci e Archimede di Siracusa - Una rappresentazione integrale della realtà - Il ciclo perenne delle acque - L'acqua e la metamorfosi della realtà - La razionalità del cosmo - Il moto ondoso sulla costa di Piombino - Una geografia della memoria - Il "vello dell'acqua" e i "retrosi" - Le paludi pontine - L'energia esplosiva dei diluvi - Bibliografia

Starnazzi, Carlo

1620 - Leonardo e la terra di Arezzo. Storia, miti e paesaggi

Presentazione di Carlo Pedretti; 1a ed.; Cortona; Calosci; 2005

389 p., ill., 24 cm; Rilegato con sovraccoperta

88-7785-209-7; Srampa Grafiche Calosci - Cortona

Leonardo e la ribellione di Arezzo nel 1502 - Naturalismo e simbolismo in Leonardo - Leonardo e Ristoro di Arezzo. Due artisti scienziati - Una Sirena bifida a Gropina e Bayonne - Masaccio e le balze del valdarno - Beato Angelico al balcone di Cortona - Il divino Pico della Mirandola ad Arezzo - Leonardo e la Madonna di Camaldoli - La Gioconda e la preistoria nella valle dell'Arno - La Madonna dei Fusi e il paesaggio del valdarno superiore - Leonardo e la battaglia di Anghiari - La Vergine delle rocce e il sacro monte della Verna - Leonardo e Poliziano sul parco dell'Orfeo - La Sant'Anna del Louvre e il mondo di Masaccio - Un Angelo incarnato nel castello di Urbech - Vita e opere - Bibliografia

Starnazzi, Carlo

1622 - Leonardo. Codici & Macchine. Arezzo, Palazzo Comunale - Sala Espositiva. Fino al 5 novembre 2006

Presentazione di Carlo Pedretti; Firenze; Cartei & Becagli; 2005

174 p., ill., 27,5 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Studio e progetti modelli: Niccolai Gabriele. Costruzione modelli: Niccolai snc Firenze; 88-902056-1-X; Stampa New Color (FI)

Pompeo Leoni e i manoscritti di leonardo - macchine civili - macchine d'acqua - macchine per il volo - macchine militari

Starnazzi, Carlo

1494 - Leonardo cartografo

Presentazione di Michele Corrado, Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Istituto Geografico Militare; 2003

159 p., ill., 25 cm; Brossura

Note: Allegato a: L'Universo, anno LXXXIII- n. 2 - marzo/aprile 2003;

Leonardo e la cultura del suo tempo - «Architecto et Ingegnero» al servizio di Cesare Borgia - «Lochi et Forteze» di Marche e Romagna - La mappa di Imola - Leonardo, il Trasimeno e le Chiane - Un ponte-canale presso il Ponte di Buriano - Deviazione e canalizzazione dell' Arno - In Lombardia, dalla Brianza alla Valtellina - Leonardo e Giuliano de' Medici - Un progetto di bonifica delle Paludi Pontine - Note - Bibliografia - Sigle e manoscritti - Indice dei nomi

Stefani, Stefania

1442 - La vita straordinaria di Leonardo da Vinci

Presentazione di Mino Milani; 1a ed.; Milano; Dami; 1999

80p., ill., 29,5 cm; Rilegato

8809-60861-5; Stampa: officine Grafiche IGDA, NO

Stellingwerff, Irene

1623 - Una visita a Leonardo da Vinci

3a ed.; Ficulle; Comosavona s.r.l.; 2006

12 cc., ill., 22 cm; (Educative Look - At Art Book); Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-87955-13-1; Stampa Tipografia Ceccarelli - Grotte di castro (VT)

Storey, Mary Rose (a cura di)

1655 - Goikonde

Introduzione di David Bourdon; Traduzione dal Inglese di Mirella V. Tenderini; Milano; Electa; 1980

96 p., 22,5 cm; Brossura

Tit. Orig.: Mona Lisas

Stampato in Giappone

Strafforello, Gustavo

1744 - Il primo amore di Leonardo da Vinci. Racconto imitato dall'inglese di Diana Luisa Macdonald

Milano; Alessandro Lampugnani; 1871

234 p., 18 cm; Brossura

Note: Catalogo Guerrini 564;

Strobino, Giovanni

1784 - Leonardo da Vinci e la meccanica tessile.

Presentazione dell'autore; Milano; Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica - MI; 1953

98 p., ill., 21 cm; (Onoranze a LdV nel quinto centenario della nascita. Comitato Nazionale 7); Brossura

Stampa Industrie Grafiche Stucchi - MI

Suh, Anna H. (a cura di)

1754 - I taccuini di Leonardo

Introduzione dell'autore; Traduzione dal Inglese di Marta Codignola; Milano; Gribaudo Parragon; 2006

334 p., ill., 24x28,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

88-7906-124-0; Stampato in Indonesia

Bellezza, Ragione e Arte - Sulla pittura - La figura umana - Luce e ombra - Prospettiva e percezione visiva - Studi e schizzi - Osservazioni e ordine - Anatomia - Botanica e paesaggio - Geografia - Scienze e astronomia - Materie pratiche - Architettura e progettazione - Scultura e lavorazione dei metalli - Invenzioni - Consigli pratici - Filosofia, aforismi e scritti sparsi

Sutera, Salvatore

1396 - Le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci. Come costruirle, come farle funzionare

Presentazione di Domenico Lini; Ginevra-Milano; Skira; 1999

112 p., ill., 21 cm; (Guide Skira); Brossura con copertina a lembi ripiegati

888118-447-8;

Dai modelli statici ai modelli dinamici - Vite aerea - Gru girevole - Coccia - Macchina per sollevare pesi - Ala battente - Aliante ad estremità manovrabili - Carrucole - Cuscinetti a sfera con asse verticale conico - Cuscinetto reggispinta a sfere - Laboratorio su "Le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci" - Vita di Leonardo da Vinci - Breve storia di ordinaria vita metropolitana: La Pioli e Infissi

Sutera, Salvatore

1456 - Leonardo. Le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci al museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano. Disegni e modelli

Presentazione di Domenico Lini; Milano; Skira; 2001

166 p., ill., 21 cm; (Guide Skira); Brossura con copertina a lembi ripiegati

88-8118-979-8;

Vita di Leonardo da Vinci - Leonardo artista, ingegnere e tecnologo - La ricostruzione delle macchine di Leonardo da Vinci - Macchine per volare - Macchine per lavorare - Architettura e ingegneria - Guerra - I manoscritti di Leonardo - Elenco completo dei modelli del museo - Bibliografia