

Valery, Paul

1260 - Introduzione al metodo di Leonardo da Vinci. Seguito da Nota e Disgressione

- Altri Autori: A cura di Stefano AgostiMilano; SE; 1995

125 P., 22 cm; (Saggi e Documenti del Novecento 58); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Introduction à la méthode de Leonard de Vinci (1894); Note et Disgress

887710-323-X; Stampa Grafica 2 Emme - Pioltello, MI

Vallentin, Antonina

1785 - Leonardo e il suo tempo.

Traduzione dal Francese di G. Cavallotti; Milano; Cavallotti; 1949

323 p., XVI tav. ft., 20,5 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Bibliotheca leonardiana 2752; Stampa: Archetipografia Milano

L'uccello di sogno - Gli anni di attesa - Il trionfo del colosso - Uno di voi mi deve tradire - Lo spettatore impassibile - Il volo del grande uccello - L'uomo, questo capolavoro - La città della delusione - Continuerò

Vallese, Gloria

709 - Il cenacolo e Leonardo a Milano

Milano; Giorgio Mondadori; 2001

71 p., ill., 19 cm; (Grandi Eventi di Arte); Brossura

Note: Allegato ad "Arte" n.332, aprile 2001;

Il genio e le passioni - Eredità e precedenti di un capolavoro - Il cenacolo, storia della più celebre pittura murale - Testimonianze artistiche di Leonardo a Milano

Vannucci, Marcello

1093 - Il furto della gioconda. Vincenzo Peruggia e la sua storia. Con un saggio di Enrico Sturani. Illustrato da ritratti infedeli

Palermo; Novecento; 1993

189 p., 24 cc ti tav ft., 20,5 cm; (Il Liocorno); Brossura

88373-0216-9; Stampa: Priulla, PA

Vecce, Carlo

188 - Le battaglie di Leonardo. [Codice A, ff. 111r e 110v, Modo di raffigurare una battaglia]. LI Lettura Vinciana - 16 aprile 2011

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2011

32 p., 4 cc di tav ft., 28,6 cm; (Letture Vinciane 51); Brossura

88-09-77710-1; Stampa: Giunti Industrie Grafiche - Prato

Vecce, Carlo

701 - Leonardo, la vita. Il ragazzo di Vinci, l'uomo universale, l'errante

Introduzione dell'autore; 1a ed.; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2024

634 p., 13 cc, 23 cm; (I Fondamenti); Rilegato con sovraccoperta

978-88-09-96966-7; Stampa Elcograf SpA - Stabilimento di Cles

[Il ragazzo di Vinci](#) - [L'uomo universale](#) - [L'errante](#) - [Apparati](#)

Vecce, Carlo

1304 - Leonardo

Presentazione di Carlo Pedretti; Roma; Salerno Editrice; 1998

510 p., 28 cc di tav ft., 23 cm; (Profili 24); Rilegato con sovraccoperta

888402-238-X; Stampa: Bertinello Artigrafiche in Cittadella PD

[Da Vinci a Firenze \(1452-1482\)](#) - [Milano \(1482-1499\)](#) - [Da Venezia a Firenze \(1499-1506\)](#) - [Ritorno a Milano \(1506-1513\)](#) - [Da Roma alla Francia \(1513-1519\)](#) - [Leonardo nelle biografie antiche](#) - [Cronologia](#) - [Bibliografia](#)

Vecce, Carlo

847 - Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo

1a ed., 4a rist.; Milano; Giunti Editore S.p.A.; 2023

526 p., 23 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

978-88-09-96423-5; Stampa Elcograf Spa - Cles

Vecce, Carlo (a cura di)

904 - Leonardo da Vinci. Scritti

Introduzione del curatore; 3a ed.; Milano; Mursia; 1994

270 p., 18 cm; (GUM Nuova Serie 214); Brossura

88425-1133-1; Stampa: L.V.G. Azzate VA

[Favole](#) - [Bestiario](#) - [Imprese](#) - [Proverbi](#) - [Profezia](#) - [Facezie](#) - [Poetica della pittura](#) - [Appunti figurativi](#) - [Descrizioni fantastiche](#) - [La scienza della natura](#) - [La scienza dell'uomo](#) - [Ricordi](#) - [Trascrizioni](#) - [Lettere](#) - [Libri di Leonardo](#)

Venturelli, Paola

1479 - Leonardo da Vinci e le arti preziose. Milano tra XV e XVI secolo.

Presentazione di Carlo Pedretti; 1a ed.; Venezia; Marsilio; 2002

226 p., 16 c di tav ft., 21,5 cm; (Ricerche); Brossura

88-317-7333-X; Stampa: La Grafica e Stampa s.r.l. Vicenza

[Leonardo da Vinci e leonardeschi](#) - [Oreficeria e arti preziose a Milano tra XV e XVI secolo](#) 63 [Appendice](#) - [Oreficeria vinciana](#). [Connessioni](#) - «[Diaspise, christallo et anitista](#)». [Pietre dure e vetri di Leonardo](#) - [Segreti di Leonardo per ottenere «perle grosse»](#) - [Elenco. Ricette per realizzare perle false](#) - «[Una bella invenzione](#)». [Leonardo e la moda a Milano](#) - [Cellini, gli orefici milanesi a Roma](#), [Caradosso e Leonardo](#) - [I gioielli di Salomè](#) - [Un gioiello per Bianca Maria Sforza e il ritratto di Washington](#) - [Paxeta, maestà, agnusdei, libretti](#). - [La targa pendente del Museo Poldi Pezzoli](#) - [Bibliografia](#)

Venturi, Adolfo

1461 - Leonardo da Vinci pittore

Ristampa anastatica dell'ed. del 1920; Bologna; Zanichelli; 1985

196 p., 68 cc di tav ft., 24 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume secondo); Brossura

Note: [Bibliotheca Leonardiana 5907](#) Volume fuori commercio; Stampa: Grafica Ragno, Tolara di sotto, Ozzano dell'Emilia BO

[Note storiche sulle pitture di Leonardo](#) - [Le opere pittoriche di Leonardo](#) - [registri dell'opera pittorica di Leonardo](#)

Venturi, Adolfo

909 - Leonardo e la sua scuola

Novara; Istituto Geografico De Agostini; 1941

XLII p., 112 tav ft., 25x23 cm; (Storia della Pittura Italiana); Rilegato con sovraccoperta

Note: [Bibliotheca Leonardiana 2586](#);

Venturi, Lionello

1460 - La critica e l'arte di Leonardo da Vinci

Ristampa anastatica dell'ed. del 1919; Bologna; Zanichelli; 1988

200 p., 12 cc di tav ft., 24 cm; (Pubblicazioni dell'Istituto Vinciano in Roma Volume primo); Brossura

Note: [Bibliotheca Leonardiana 1624](#)

Volume fuori commercio; Stampa: Grafica Ragno, Tolara di sotto, Ozzano dell'Emilia BO

[Premesse teoriche](#) - [La visione della natura](#) - [La posizione storica](#) - [Le preferenze artistiche](#) - [Esigenze intellettuali](#) - [La tradizione critica sull'arte di Leonardo](#) - [L'arte di Leonardo](#)

Verdiglione, Armando

835 - Leonardo da Vinci

1a ed.; Varese; Spirali-Vel; 1993

316 p., 23 cm; Brossura con sovraccoperta

887770-384-9; Stampa: L.V.C., Azzate VA

Noi leggiamo - Natura dell'artificio - Le disavventure del genio malato - Come cessa la lingua dei litiganti - Cattolico? Come? - Di Gramsci e Mussolini, di Pio XI e Gentile. L'ideologia italiana - Del nulla, del punto, della superficie, della decima caratta - Del centro della galassia. Lo specchio, lo sguardo, la voce - L'incarnazione del colore. Distanza da Alberti e da Piero - Il Monte Rosa. Della tenebra, della fiamma, del fuoco e dello sfumato - Di Calvino e di Pascal. Il corpo e la scena - Della questione di vita o di morte. Contro i medici - Del dubbio e della calunnia - Del disegno. Il diagramma e il programma - Non c'è più autoritratto - Legittimo, certo e Altro - Di Ser Piero, di Caterina e di zio Francesco - Di Giotto e di Masaccio. I trombetti e l'autorità - Di Dio e di San Leonardo. Contro i negromanti e gli alchimisti - Delle favole, delle profezie e dei rebus - Dell'animale fantastico. La galleria e la tipografia - Della sagoma del nibbio - Freud, questo leonardesco! - Di Goethe e di Hegel, di Marx e di Jung. L'ideologia del continente - Del sorriso dell'ideologia francese - Away to Egypt! Il fascino dell'ideologia angloamericana - Dell'anatomia. Figurare e descrivere - Del paradiso dell'ingegno - Della ragione nell'esperienza - Della generazione e della lussuria - Di madonna Bona e dei farisei. Il coito - Omosessuale, chi? - Di Salai e del metempsicotic Lomazzo - Della bella alla finestra. L'amore e l'odio - Del vento, dell'onda e del suono. La forza - del volo e del moto. L'automazione - del gigante e dei nicchi. Il diluvio - Della festa del paradiso. La bottega - Del principe, di Vespucci e di san Fiorentino - Chi si crede nato rotondo può morire quadrato? - "Se possibile fuzzi fare una bombarda, che il mondo fuzzi sua ballotta..." - Dello scrittore. Dieci, cento, mille libri - Del piacere e della verità - "Per una testa di faccia uno O" - Delle tavole della parola. La pittura - Del gran cavallo di Milano - Della pazzia bestialissima. La battaglia d'Anghiari - Della città di Milano . La Cena - Bibliografia

Vergani, Graziano Andrea

1574 - Leonardo da Vinci, parte prima

Milano; Giovanni e Iris Editors; 2006

40 p., ill., 31 cm; (L'artista e la vita 2); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: In allegato "Il Codice di Monna Lisa - parte prima" film in DVD di 45' della collana multimediale "Il Genio e la Vita"; Stampa Litorama - MI

Vergani, Graziano Andrea

1573 - Leonardo da Vinci, parte seconda

Milano; Giovanni e Iris Editors; 2006

40 p., ill., 31 cm; (L'artista e la vita 3); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: In allegato "Il Codice di Monna Lisa - parte seconda" film in DVD di 45' della collana multimediale "Il Genio e la Vita"; Stampa Litorama - MI

Versiero, Marco

1876 - L'uomo di corte. Le feste e la politica

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 16); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 24 del 16/8/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

"All'ombra del lauro": nella Firenze medicea - "All'ombra del Moro": nella Milano sforzesca - Di corte in corte - Leonardo: la vita e i luoghi

Versiero, Marco

1866 - Le macchine da guerra. La «pazzia bestialissima»

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 6); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 14 del 7/6/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

Leonardo e l'arte della guerra - Natura del conflitto e necessità della guerra - La «pazzia bestialissima» ovvero la guerra nell'arte - Leonardo: la vita e i luoghi

Vezzosi Alessandro

1715 - Leonardo e lo sport. Arte scienza tecnica e mito

- Altri Autori: Agnese Sabato (a cura di) Presentazione di Claudio Martini - Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2004

191 p., ill., 15 cm; Rilegato

Note: Album iconografico edito in occasione della mostra per le Olimpiadi di Atene 2004; 88-09-03854-1; Stampa: Giunti Industrie Grafiche S.p.A. - Stabilimento di Prato

Vezzosi, Alessandro

1114 - Il sigillo dei Vinci

Firenze; s.e.; 1989

71 p., ill., 24 cm; (Strumenti - Memoria, Vinvi e Leonardo 1); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 6192; Stampa: Grafica Gioberti FI

Vezzosi, Alessandro

961 - Il Rinascimento dell'olivo. Leonardo e Botticelli

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1990

30 p., ill., 24 cm; Spilatura

Stampa: Italia Grafiche, FI

Vezzosi, Alessandro

258 - Leonardo dopo Milano, la Madonna dei Fusi (1501) Città di Vinci, Castello dei Conti Guidi 16 maggio - 30 settembre 1982

- Altri Autori: Gigetta Dalli RegoliIntroduzione di Carlo Pedretti. Nota di calo Galluzzi; Firenze; Giunti Barbèra; 1982

103 p., ill., 27,4 cm; Rilegato con sovraccoperta

Note: Bibliotheca Leonardiana 5414;

Leonardo intorno al 1501: il tema del gioco - Repertori illustrativi - Il foglio già a Weimar - Leonardo, Pacioli e Savonarola - Aspo e tessitura - 1501-1504: la Toscana di Leonardo - La lucerna a Vinci - Bibliografia

Vezzosi, Alessandro

1878 - Leonardo dopo Leonardo

Introduzione di Marco Malvaldi; Milano; Il Corriere della Sera; 2019

112 p., ill., 25 cm; (Il Genio di Leonardo artista e scienziato 18); Rilegato

Note: I grandi illustrati del Corriere della Sera n. 26 del 30/8/2019; Stampa: RCS MediaGroup S.p.A. presso LEGO S.p.A. (Vicenza)

Cinque secoli di leonardismo - Dall'eredità di Leonardo al Trattato della Pittura - Dispersione dei manoscritti, fortuna della litografia e romanticismo storico - Tendenze alterne del XX secolo - Leonardismi contemporanei: dialogo con le icone superstar, ma non solo - Leonardo: la vita e i luoghi

Vezzosi, Alessandro

1095 - Leonardo da Vinci arte e cultura della terra. Il vino di Leonardo. Firenze Palazzo dei vini 14 novembre 1991 - 31 gennaio 1992

Traduzione dal di carolyna Cotchett; Firenze; Morgana; 1991

50 cc., ill., 24 cm; (Quaderni di Strumenti-Memoria 2); Brossura

Note: Testo bilingue Italiano e Inglese; 8885698-08-3;

Vezzosi, Alessandro

1098 - Toscana di Leonardo

Presentazione-dedica dell'autore; Firenze; Becocci; 1984

93 p., ill.,; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5859; Stampa. Kina Italia MI

Dedica - l'Europa di Leonardo - Origini e natura - Spazio e tempo - Grandi opere e corpo della terra - Il primo disegno di un paesaggio toscano - Il paesaggio prima di Leonardo - Il paesaggio nella Firenze di Leonardo - Il primo paesaggio dipinto come cosmologia - Particolari di paesaggio e natura emblematica - Studio di natura - La Firenze simbolica - Brunelleschi, gli etruschi, nodi e labirinti - Il cilo, la casa - Marchingegni - Onde e vortici - Particolari di paesaggio simbolico - La grande madre, la natura e i contrari - Nei dintorni di Vinci - Vinci e il Montalbano - "Battaglia di Anghiari" e geografie della memoria - Cartografia della Toscana - 308 topomini - Arezzo e Val di Chiana - La deviazione dell'Arno - Il "Canale di Firenze" attraverso Serravalle Pistoiese - I monti pisani - La guerra contro Pisa - Livorno, Pisa, Lucca - I dintorni di Pisa - Il moto delle acque - Il corso dell'Arno tra Mensola e Affrico - Arno, Mugnone, Golfolina - Colli fiorentini - Vinci, Empoli, Pisa, Piombino - Firenze, Pisa - Fortificazioni militari - Piombino - Il porto - La cittadella - Le vele - Le onde - Firenze - Visioni apocalittiche - Confronti: arte orientale / Altdorfer / Duchamp - Proiezioni: Cezanne / Beuys - Proiezioni: arte contemporanea / museo-Reverie - Marchingegni, diagrammi, memorie - Memorie fiorentine - Riferimenti e citazioni - Tavola sintesi cronologica

Vezzosi, Alessandro

1664 - Attualità di Leonardo. Roma Sala dei Piceni, 21 ottobre - 5 novembre 1989

Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1989

21 p., 21 cc di tav ft., 24 cm; Brossura

88-09-20035-7;

Vezzosi, Alessandro

1187 - Leonardo art utopia and science

Prefazione di Carlo Pedretti; Traduzione dal di Murtha Baca; Firenze; Giunti Barbèra; 1987

63 p., ill., 27,5 cm; Brossura

Note: testo in italiano e inglese

Bibliotheca Leonardiana 6052; Stampato presso lo stabilimento Aurora FI

[Leonardo: arte utopia e scienza - Cronologia della vita e delle opere - Nota Bibliografica](#)

Vezzosi, Alessandro

1227 - Leonardo da Vinci, arte e scienza dell'universo

Trieste; Einaudi-Gallimard; 1996

200 p., ill., 18 cm; (Universale Electa Gallimard Arte 73); Brossura

88445-0083-3; Stampato dall'Editoriale Libreria TS

[Vinci e le origini - Nella Firenze medicea - Nella Milano degli Sforza - Percorsi di arte e guerra - Milano, Roma, Amboise - Testimonianze e documenti - Bibliografia](#)

Vezzosi, Alessandro (a cura di)

1753 - Leonardo da Vinci. I segreti della creazione nell'arte e nella scienza. Dal Museo Ideale di Vinci al Megaron Mousikis di Atene. Atene 16 marzo - 7 maggio 2006

- Altri Autori: Agnese Sabato Presentazione di Gian paolo Cavarai. Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Strumenti-Memoria del Territorio; 2006

125 p., ill., 32 cm; Brossura

Stampa: Federighi Colorgrafiche s.r.l. Certaldo (FI)

[Il disegno come connettivo della sua opera - "Quesiti e nodi, conoscenza ed enigma. Strumenti per un laboratorio "in progress" - Arte-scienza e universalità - Ritratto fisico e concettuale del genio umanissimo - I luoghi di Leonardo - "In primo luogo, o Ateniesi..."](#)

[Leonardo e la Grecia - L'artista della scienza - Tecnologia e design - Straordinaria vita quotidiana - Utopia e innovazione - Cultura della terra e tecnologia - Armi e design - Tecnologia del costruire - L'artista universale](#)

Vezzosi, Alessandro (a cura di)

1189 - Leonardo scomparso e ritrovato. Firenze, Palazzo Medici-Riccardi 28 luglio / 15 ottobre 1988

Presentazione di Alberto Brasca; Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 1988

47 p., ill., 23 cm; Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 6143;

[Oltre il visibile - Il mito di Leonardo - Autentico & facsimile - Leonardo perduto - Un corbello per Leonardo - La luna densa e grave](#)

Vezzosi, Alessandro (a cura di)

288 - Leonardo e il leonardismo a Napoli e a Roma. Napoli museo di Capodimonte; Roma, palazzo Venezia 1983-1984

Introduzione di Carlo Pedretti; Firenze; Giunti Barbèra; 1983

231 p., ill., 27,8 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5602;

[Leonardo dopo Milano - Considerazioni tecniche e analisi sulla "Madonna dei fusi" - Riflessioni sulla Madonna dell'Aspo - Bibliografia relativa alla "Madonna dei fusi" ex Reford - Tavola cronologica 1499-1505 - Il problema dell'autografia nei dipinti di Leonardo - Dal bambino con l'agnello ai putti dionisiaci - Dai panneggi De Behague alla "Madonna dell'Aspo" - Il foglio di Weimar - Leonardo, Pacioli, Savasorda - Il ritratto di Luca Pacioli - La "Leda di Vinci" - Leda e l'Antico - Il "contrapposto": dalla dama dell'Ermellino alla Leda - Leda e Galatea - "Et anchora una Leda" - Asterischi per Nemesi, Leda stante e il cigno moro - "Archimedeo ingegno notissimus" - Ilopanna e Sicilia - Dipinti leonardeschi nelle collezioni napoletane - Elementi lombardi e leonardeschi nella cultura artistica meridionale - Le "magne opere romane" - Spigolature romane nei manoscritti di Leonardo - Presenze di Leonardo e del leonardismo a Roma - Di alcune questioni relative agli affreschi nell'abside di sant'Onofrio al Gianicolo in Roma - Gian Cristoforo Romano medaglista - Roma e gli studi vinciani](#)

Vezzosi, Alessandro (a cura di)

1100 - Leonardo da Vinci. Attualità e mito. Aktualitás és mítosz. Budapest 1991

Presentazione di Gianni De Michelis; Firenze; Museo Ideale; 1991

171 p., ill., 24 cm; Brossura

Stampato da Grafiche di Campi Bisenzio

Vezzosi, Alessandro (a cura di)

316 - La raccolta leonardesca della Contessa de Béhague. Città di Vinci. Castello dei Conti Guidi aprile / luglio 1980

Presentazione di Liliano Bartolesi; Firenze; Giunti Barbèra; 1980

87 p., ill., 24 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5212;

Presentazione del sindaco di Vinci - La raccolta leonardesca della Contessa de Béhague nel castello di Vinci - Biografia della Contessa de Béhague - Un pomeriggio con il marchese De Ganay - Studi leonardiani di drappaggi - Il "Salvator Mundi" - Il "Trattato della pittura" con le illustrazioni di Poussin - Rubens: studi per la "teoria della figura umana" - Confronti tra Poussin e Rubens - Il "Trattato della Pittura": l'edizione Du Fresne - Confronti fra versioni del "Trattato" - Tavole didattiche per Rubens e Poussin - Apografo del "Trattato della Pittura" nella Biblioteca di Vinci - Il "Trattato della Pittura" illustrato da Stefano della Bella

Viatte, François

1504 - Leonardo da Vinci

Traduzione dal Francese di Laura Angelucci e Roberta Serra; 1a ed.; Milano; 5 Continents Editions; 2005

75 p., ill., 21x21 cm; (Louvre - Galleria del disegno); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Tit. Orig.: Leonardo da Vinci

88-7439-197-8; Stampato su carta parinata Satimat naturel 170g da Arti Grafiche Bianchi & Volta - Trucazzano, Milano

[Strani concetti e nuove chimere](#) - [Biografia](#) - [Tavole](#) - [Catalogo](#) - [Bibliografia](#)

Viatte, Françoise

1663 - «Della figura che va contro il vento» . Il tema del soffio nell'opera di Leonardo da Vinci - XLV Lettura Vinciana - 16 aprile 2005

Firenze; Giunti Editore S.p.A.; 2006

22 p., 7 cc di tav. ft., 28,5 cm; (Lecture Vinciane 45); Brossura

88-09-04838-5; Stampa Giunti Industrie Grafiche Stabilimento di Prato

Vigorelli, Carlo

1378 - Leonardo da Vinci. Il primato della pittura. Carla Tolomeo, omaggio a Leonardo. Opere 1995-1996

Treviso; Antiga Edizioni; 1996

100 p., ill., 19,5 cm; (Contro Canto); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Stampa: Grafiche Antiga, Cornuda TV

[In apertura al "Contro Canto" - Il primato della pittura - Omaggio a Leonardo. Opere 1995-1996](#)

Villa, Roberta

898 - Leonardo

Milano; Electa; 1994

64 p., ill., 23 cm; (Pockets Electa); Brossura

88435-4727-5; Stampato dalla Fantonigrafica - elemond Editori associati VE

Villa, Roberta

945 - Leonardo

Milano; Arnoldo Mondadori; 1991

66 p., ill., 26 cm; Brossura

88242-0053-2; Stampa: Fantonigrafica - Elemond Editori Associati

[Leonardo - Antologia di scritti](#) - [Tavole](#) - [Bibliografia](#)

Villani, Leonida

1097 - Leonardo a Milano

Aosta; Musumeci; 1982

143 p., ill., 24 cm; Brossura

Note: Bibliotheca Leonardiana 5400; 887032-118-5; Stampato dalle Industrie Grafiche Musumeci Quart AO

[Leonardo cantautore alla corte del Moro - Milano sforzesca](#) - [Il muscolo di Leonardo](#) - [Varie e infinite cose](#) - [Pittura](#) - [Intuizioni scientifiche](#) - [Manoscritti e disegni](#) - [Pensieri](#) - [Favolette](#)

Villata, Edoardo

1575 - Leonardo. I codici

Milano; Corriere Della Sera; 2006

64 p., ill., 35 cm; (Eventi); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: In abbinamento col Corriere della Sera; Stampa Errestampa

[Codice Arundel](#) - [Codice Atlantico](#) - [Codice Forster](#) - [Codice Leicester](#) - [Codici di Madrid](#) - [Codice Trivulziano](#) - [Manoscritti dell'Institut de France](#) - [Codice sul volo degli uccelli](#) - [Libro di Pittura](#)

Villata, Edoardo

1534 - Leonardo

1a ed.; Milano; 5 Continents Editions; 2005

119 p., 47 tav., 24 cm; (Galleria delle Arti 9); Rilegato

88-7439-142-0; Stampa: Conti Tipocolor, Calenzano, FI

[Il moto et il fiato](#) - [Inizi](#) - [Maturità a Milano](#) - [Dentro la maniera moderna](#) -

Villata, Edoardo (a cura di)

1691 - Leonardo. I codici

- Altri Autori: Margherita Romagnoli per le schedePresentazione del curatore; Ed. speciale per il Corriere della Sera;

Milano; Corriere Della Sera Magazine; 2006

63 p., ill., 28x35 cm; (Eventi); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Stampa: Errestampa - Confezione: Arti Grafiche Johnson

[Breve ma veridica introduzione ai manoscritti di Leonardo](#) - [Codice Arundel](#) - [Codice Atlantico](#) - [CodiceForster](#) - [Codice Leicester](#) - [Codici di Madrid](#) - [Codice Trivulziano](#) - [Codice sul volo degli uccelli](#) - [Manoscritti dell'Institut de France](#) - [Libro di pittura](#)

Vinceti, Silvano

1819 - Alla ricerca Gioconda

Roma; Armando; 2014

96 p., ill., 20 cm; (Misteri d'Italia); Brossura

88-6677-422-8; Stampa: Tipolitografia Sparta, Ronciglione (VT)

[Un'idea ardita](#) - [La preparazione e l'inizio della ricerca](#) - [Inizia la grande avventura scientifica: l'esame con il geo-radar, il carotaggio](#) - [L'inizio della prima parte degli scavi archeologici](#) - [La seconda fase della ricerca](#)

Visconti, Guido

1696 - Quel genio di Leonardo

Milano; Arka; 2008

17 cc., ill., 31 cm; (Collana Perle d'Arte); Rilegato

88-8072-180-2-;

Vulliaud, Paul

939 - Il pensiero esoterico di Leonardo

Introduzione di Gianfranco De Turrís; Traduzione dal Francese di Barbara Pavarotti; Roma; Edizioni Mediterranee; 1987

111 p., 2 ill., 21 cm; (l'Opera Segreta 1); Brossura con copertina a lembi ripiegati

Note: Bibliotheca Leonardiana 6082; Tit. Orig.: La Pensée esotérique de Leonard de Vinci

Stampa: S.T.A.R. - RM